Erasmus+ Programme
Action 2: KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education
Project: GREEN & SUSTAINABLE PUBLIC SPACES IN HISTORIC CITIES - INNOVATIVE TEACHING PROGRAMME
Contract No. 2023-1-PL01-KA220-HED-00015321

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author or authors only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Foundation for the Development of the Education System. Neither the European Union nor the entity providing the grant can be held responsible for them.

Funded by the European Union

Programma del corso

Valutazione e valorizzazione sostenibile degli spazi pubblici storici nel rispetto della loro identità

(Titolo deciso da noi che puntiamo più sull'identità)

Secondo l'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile

GOAL 3: SALUTE E BENESSERE
GOAL 4: ISTRUZIONE DI QUALITÁ
GOAL 11: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
GOAL 13: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Il New European Bauhaus (NEB) è un'iniziativa politica e di finanziamento dell'UE lanciata dalla Commissione Europea nel 2021 che promuove soluzioni sostenibili per trasformare l'ambiente edificato e gli stili di vita nel contesto della transizione verde.

"La New European Bauhaus (NEB) è un'iniziativa politica e di finanziamento dell'UE lanciata dalla Commissione Europea nel 2021 che promuove soluzioni sostenibili per trasformare l'ambiente costruito e gli stili di vita nell'ambito della transizione verde. Cerca soluzioni che non siano solo sostenibili, ma anche inclusive e belle, nel rispetto della diversità di luoghi, tradizioni e culture in Europa e oltre.

Il New European Bauhaus funziona:
- **coinvolgendo le persone a livello di base, concentrandosi sui quartieri**
- **fornendo strumenti e guida**
- **offrendo soluzioni su misura per diverse comunità**
- **incorporando i punti di vista di vari stakeholder nel processo di progettazione e implementazione**
- **dando priorità alle persone e all'inclusione sociale, ma anche all'economia per aumentare la competitività e l'autonomia strategica dell'UE".**[1]

[1] https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en

1. Course Information

- **Title**: Valutazione e valorizzazione sostenibile degli spazi pubblici storici nel rispetto della loro identità
- **Code**: ARCH-MOOC
- **Anno accademico**: 2025/2026
- **Titolo di studio**: CORSO OPZIONALE PER LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE
- **Sede**: AUIC – Facoltà di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- **Modulo**: MOOC ?????
- **Oggetto:** Definire l'approccio alla valorizzazione degli spazi storici pubblici enfatizzandone l'identità nel campo della sostenibilità.
- **Anno**: Post-Grado
- **Semester**: Primo or Secondo
- **Tipo**: Electtivo
- **Crediti ECTS**: 4 = 100 ore
  Ore di apprendimento supervisionato totali (hh:mm) 40:00
  Ore di autoapprendimento totali (hh:mm) 60:00
- **Lingua**: Inglese, Italiano, Polacco, Spagnolo
- **Modalità:** Mista
  - In presenza: teoria (lezioni) e test
  - Practica: sondaggio, comprensione e valutazione provvisoria da parte degli studenti in autonomia
  - Online al proprio ritmo per la versione MOOC

2. Facoltà

- **Professore principale**:
  - **Email**:
  - **Orario d'ufficio**:

3. Prerequisiti e/o Raccomandazioni: conoscenza dei contenuti e delle strategie di progettazione

1. Storia dell'architettura;
2. Patrimonio culturale: definizione;
3. Patrimonio culturale: protezione;
4. Indagine, comprensione degli spazi e degli ambienti esistenti e storici;
5. Cambiamenti climatici e relazioni con l'ambiente costruito e naturale esistente.

4. Breve descrizione del contenuto

- Definizioni del soggetto: Patrimonio culturale, Centri storici
- Definizioni del contesto culturale: Sostenibilità, Identità, Miglioramento/Valorizzazione; Accessibilità, Sviluppo urbano inclusivo e accessibile.
- Definizione di Progetto di conservazione.
- Tecniche e materiali di costruzione storici
- Indagine e comprensione dell'ambiente costruito e antico
- La consapevolezza dell'influenza del clima sulla costruzione e sulla concezione della città nel tempo e nella storia.
- Impatto della sostenibilità, dell'accessibilità e del cambiamento climatico sul miglioramento degli spazi pubblici storici.
- Introduzione e utilizzo di infrastrutture verdi e blu nello spazio antico: questioni aperte.

- Progetto per lo spazio costruito.
- Principi di progettazione sostenibile e accessibile nel rispetto dell'identità dello spazio.
- Utilizzo di strumenti digitali avanzati per progetti di progettazione.

5. Competenze

General Competencies

- **GC01:** Capacità di analisi e sintesi in base agli input del corso.
- **GC02:** Capacità di organizzazione e pianificazione.
- **GC03:** Comunicazione orale e scritta nella lingua madre.
- **GC04:** Conoscenza di una lingua straniera.
- **GC05:** Competenze informatiche relative al campo di studio.
- **GC06:** Capacità di ricerca
- **GC07:** Principi di rappresentazione/descrizione verbale e grafica dei contenuti.
- **GC08:** Principi di conservazione, restauro e valorizzazione dei contesti storici.

6. Competenze specifiche

- **SC01:** Capacità di sviluppare programmi funzionali per spazi urbani sostenibili.
- **SC02:** Conoscenza adeguata delle teorie generali di forma, composizione e tipologie urbane e architettoniche.
- **SC03:** Capacità di concepire, praticare e sviluppare progetti urbani e pianificazione urbana.
- **SC04:** Capacità di intervenire e conservare, restaurare e consolidare il patrimonio edilizio.
- **SC05:** Capacità di progettare ed eseguire layout urbani e progetti per l'urbanizzazione, il giardinaggio e il paesaggio.
- **SC06:** Conoscenza adeguata di ecologia, sostenibilità e principi di conservazione delle risorse energetiche e ambientali.
- **SC07:** Capacità di leggere e comprendere il contesto storico
- **SC08:** Capacità di leggere e comprendere i dati storici
- **SC09:** Capacità di effettuare rilievi, rilievi geometrici e analisi dell'ambiente edificato

7. Obiettivi

- Comprendere l'impatto del cambiamento climatico sugli spazi pubblici storici.
- Sviluppare soluzioni sostenibili attraverso l'implementazione di infrastrutture verdi e blu.
- Utilizzare strumenti digitali avanzati per la progettazione e la presentazione di progetti.
- Creare e presentare un breve video su un progetto di design incentrato sull'adattamento climatico di uno spazio pubblico storico.
- Valutare casi di studio e applicare le migliori pratiche nei progetti di design.
- Come il clima influenza la progettazione degli spazi pubblici: oggi.
  Come il clima ha influenzato la progettazione degli spazi pubblici in passato.
- Quali relazioni possono esserci tra l'uso di materiali e modi di costruire spazi pubblici e le attuali esigenze di sostenibilità.
- Strategie e conoscenze per la conservazione degli edifici esistenti alla luce delle esigenze di sostenibilità come l'accessibilità e l'adattamento alle condizioni climatiche.

8. Risultati di apprendimento

- Report con abstract, introduzione, parole chiave, riferimenti, note (45 pagine).
- Tavole con disegni.
- Presentazione (pdf o ppt) con commenti e disegni.
- Identificazione degli stakeholder coinvolti in questo progetto.

9. Programma di contenuti teorici e pratici

Teorica

1. **Organizzazione funzionale degli spazi pubblici nelle città storiche**

   o Impatto del cambiamento climatico sugli spazi pubblici nella storia.
   o La comprensione dello spazio pubblico nelle sue fasi storiche.
   o Spazio pubblico nel contesto urbano.
   o Impatto del cambiamento climatico sugli spazi pubblici oggi.
   o Tecniche di analisi dell'ambiente climatico.
   o Casi di studio e buone pratiche da città europee.
   o Criteri di intervento nel rispetto dell'identità del luogo e nel miglioramento della sua sostenibilità.

2. **Introduzione di infrastrutture verdi e blu**

   o Soluzioni basate sulla natura (NBS) in contesto storico.
   o Implementazione di infrastrutture verdi e blu in ambienti storici urbani.
   o Progettazione di paesaggi urbani sostenibili.

3. **Attrezzatura sostenibile degli spazi pubblici**

   o Utilizzo di materiali sostenibili e biodegradabili compatibili con i materiali esistenti.
   o Progettazione di soluzioni di equipaggiamento sostenibili a partire dalla consapevolezza del significato storico del contesto.
   o Principi di sviluppo sostenibile applicati agli spazi pubblici tenendo conto della storicità del contesto.
   o Progettazione inclusiva e accessibile.

Pratica

1. **Progetti di gruppo**

   o Progettazione e sviluppo di progetti di conservazione dello spazio pubblico.
   o Implementazione di infrastrutture verdi e blu nei progetti di design.
   o Presentazioni e valutazioni di progetti di gruppo.

2. **Laboratori**

    - Workshop pratici su progettazione e pianificazione urbana.
    - Visite a siti storici per analizzare casi reali.
    - Valutazioni pratiche e discussioni di gruppo sui progetti.

3. **Video documentario**

    - Creazione di un breve video che documenti il progetto di design.
    - Montaggio e presentazione del video finale..

10. Metodologia didattica

- **TM01:** Lezione/lezione espositiva.
- **TM02:** Identificazione del caso di studio o di più casi di studio.
- **TM03:** Sessioni di discussione e dibattito.
- **TM04:** Problem-solving e analisi del caso di studio.
- **TM05:** Seminari.
- **TM07:** Esercizi di simulazione.
- **TM08:** Analisi di fonti e documenti.
- **TM09:** Lavoro di gruppo.
- **TM10:** Lavoro individuale.

11. Valutazione (Strumenti di valutazione, Criteri di valutazione e Percentuale del voto finale)

Valutazione regolare sulla versione in presenza e online del corso

- **EI-I1: Test scritti**: 20%
    - Esami a risposta breve, a risposta breve e oggettivi.
- **EI-I2: Prove orali**: 20%
    - Presentazione di lavori individuali o di gruppo, interviste e dibattiti.
- **EI-I3: Progetti di design**: 40%
    - Proposte di design, modelli digitali e presentazioni orali.
- **EI-I4: Partecipazione al workshop**: 20%
    - Partecipazione attiva e lavoro di squadra.

Criteri di valutazione:

- Padronanza dei contenuti teorici e pratici.
- Qualità e chiarezza nell'esposizione del lavoro.
- Livello di coinvolgimento e partecipazione alle attività e ai dibattiti.
- Frequenza minima dell'80% alle lezioni e ai workshop.

Valutazione speciale per la versione MOOC online autogestita

- **SA-I1: Test scritti**: 40%
    - Le domande aperte sono domande alle quali non è possibile rispondere con un semplice "sì" o "no", ma che richiedono al rispondente di elaborare i propri punti di vista.
- **SA-I2: Progetti di design, valutazione collaborativa**: 40%
    - Proposte di progettazione, modelli digitali e presentazioni orali.

- **SA-I3: Partecipazione al workshop, valutazione collaborativa**: 20%
    - Partecipazione attiva e lavoro di squadra.

Criteri di valutazione:

• Padronanza dei contenuti teorici e pratici.
• Qualità e chiarezza nell'esposizione del lavoro.
• Livello di coinvolgimento e partecipazione alle attività e ai dibattiti.

12. Bibliografia

- Arruda, Amilton & Moroni, Isabela & Bezerra, Pablo & Silva, Paulo & Balestra, Rodrigo. (2017). Practical Urban: The Urban Furniture and Its Relationship with the City. 10.1007/978-3-319-41685-4_37.
- Arruda, Moroni, Bezerra, Silva, de Paiva. Practical urban: the urban furniture and its relationship with the city.
- Bernard Feilden. 2003. Conservation of Historic Buildings. Butterworth Architecture, Oxford
- Brancaglion, Ricardo Luiz. Equipamentos Urbanos, Design e Identidade Sócio-cultural: Análise e Proposta para a Cidade do Núcleo Bandeirante no DF. Dissertação de Mestrado, Universidade de Brasília, 2006.
- Charter of Public Space, 2013, INU. English translation by Pietro Garau.
- Concise history of urban furniture: https://heritagecalling.com/2022/01/21/from-lamp-posts-to-litter-bins-the-stories-behind-englands-street-furniture/
- Dimensions of Urban Design. Second edition. Elsevier Ltd, Oxford.
- Draft City Plan, Glasgow, 2001.
- Elements & Total Concept of the Urban Street Furniture Design. 2001, Graphic-Sha.
- English Heritage (2000) Streets for all: A Guide to the Management of London's Streets, English Heritage, London
- Gillespies. 1995. Glasgow Public Realm, Strategy and Guidelines, Strathclyde Regional Council, Glasgow
- Harcourt Brace Jovanovich, New Yoork
- Historic England (2018) Streets for All: London. Swindon. Historic England
- ICCROM, Andrade, I. E. 2012. Methodology for monitoring the surrounding area of historic gardens. In Zancheti, S. M. & K. Similä, eds. Measuring heritage conservation performance, pp. 148-154. Rome, ICCROM.
- ICOMOS, M. Amer (2020), 'Cultural identity: concept and heritage review'
- John, Naiana. Avaliação estética do mobiliário urbano e do uso de abrigos de ônibus por cadeirantes. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 210 p., 2012.
- Lewis Mumford. 1961. The City in History: Its Origins, Its Transformations and Its Prospects,
- Management and Sustainable Development, 2024
- Matthew Carmona, Steve Tiesdell, Tim Heath, Taner Oc. 2010. Public Places – Urban Spaces. The
- Pereda, Felipe & Fontenla, Luis & Raído, José. (2024). Public space built as living heritage. Multidisciplinary Reviews. 7. 2024ss016. 10.31893/multirev.2024ss016.
- Public places – urban spaces: the dimensions of urban design

- Sabeeh Lafta Farhan, Ula Abd Ali Khalel Merie, Zuhair Nasar, Revitalizing historic city center a comparative methodology of current approaches and alternatives, Journal of Cultural Heritage
- Travelling circus of urbanism: https://www.travelingcircusofurbanism.com/tel%20aviv/streetfurniture/
- UNESCO, M. Kane (1982), 'Cultural Identity: A Historical Perspective'
- Uslu, E., & Ertürk, A. E. (2019). Urban Furniture in Historical Process. Journal of History, Culture and Art Research, 8(4), 425-444. doi:http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v8i4.2336
- Uslu, Esra & Ertürk, A.. (2019). Urban Furniture in Historical Process. Journal of History Culture and Art Research. 8. 2147-0626. 10.7596/taksad.v8i4.2336.
- Vittorio Magnago Lampugnani,. Frammenti urbani: I piccoli oggetti che raccontano le città Bollati Boringhieri. Edizione del Kindle.

Funded by the European Union

GREEN – ACTION

Erasmus+ Programme

Action 2: KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education

Project: **GREEN & SUSTAINABLE PUBLIC SPACES IN HISTORIC CITIES - INNOVATIVE TEACHING PROGRAMME**

Contract No. 2023-1-PL01-KA220-HED-00015321

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author or authors only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Foundation for the Development of the Education System. Neither the European Union nor the entity providing the grant can be held responsible for them.

License

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/