

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Co-funded by
the European Union



Programma del corso

Valutazione e valorizzazione sostenibile degli spazi pubblici storici nel rispetto della loro identità

(Titolo deciso da noi che puntiamo più sull'identità)

Secondo l'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile

GOAL 3: SALUTE E BENESSERE
GOAL 4: ISTRUZIONE DI QUALITÀ
GOAL 11: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
GOAL 13: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Il New European Bauhaus (NEB) è un'iniziativa politica e di finanziamento dell'UE lanciata dalla Commissione Europea nel 2021 che promuove soluzioni sostenibili per trasformare l'ambiente edificato e gli stili di vita nel contesto della transizione verde.

“La New European Bauhaus (NEB) è un'iniziativa politica e di finanziamento dell'UE lanciata dalla Commissione Europea nel 2021 che promuove soluzioni sostenibili per trasformare l'ambiente costruito e gli stili di vita nell'ambito della transizione verde. Cerca soluzioni che non siano solo sostenibili, ma anche inclusive e belle, nel rispetto della diversità di luoghi, tradizioni e culture in Europa e oltre.

Il New European Bauhaus funziona:

- coinvolgendo le persone a livello di base, concentrandosi sui quartieri
- fornendo strumenti e guida
- offrendo soluzioni su misura per diverse comunità
- incorporando i punti di vista di vari stakeholder nel processo di progettazione e implementazione
- dando priorità alle persone e all'inclusione sociale, ma anche all'economia per



Co-funded by
the European Union



aumentare la competitività e l'autonomia strategica dell'UE".¹

1. Course Information

- **Title:** Valutazione e valorizzazione sostenibile degli spazi pubblici storici nel rispetto della loro identità
- **Code:** ARCH-MOOC
- **Anno accademico:** 2025/2026
- **Titolo di studio:** CORSO OPZIONALE PER LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE
- **Sede:** AUIC – Facoltà di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- **Modulo:** MOOC ?????
- **Oggetto:** Definire l'approccio alla valorizzazione degli spazi storici pubblici enfatizzandone l'identità nel campo della sostenibilità.
- **Anno:** Post-Grado
- **Semester:** Primo or Secondo
- **Tipo:** Electtivo
- **Crediti ECTS:** 4 = 100 ore
Ore di apprendimento supervisionato totali (hh:mm) 40:00
Ore di autoapprendimento totali (hh:mm) 60:00
- **Lingua:** Inglese, Italiano, Polacco, Spagnolo
- **Modalità:** Mista
 - In presenza: teoria (lezioni) e test
 - Pratica: sondaggio, comprensione e valutazione provvisoria da parte degli studenti in autonomia
 - Online al proprio ritmo per la versione MOOC

2. Facoltà

- **Professore principale:**
 - **Email:**
 - **Orario d'ufficio:**

3. Prerequisiti e/o Raccomandazioni:

conoscenza dei contenuti e delle strategie di progettazione

1. Storia dell'architettura;
2. Patrimonio culturale: definizione;
3. Patrimonio culturale: protezione;
4. Indagine, comprensione degli spazi e degli ambienti esistenti e storici;
5. Cambiamenti climatici e relazioni con l'ambiente costruito e naturale esistente.

4. Breve descrizione del contenuto

- Definizioni del soggetto: Patrimonio culturale, Centri storici

¹ https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en



Co-funded by
the European Union



- Definizioni del contesto culturale: Sostenibilità, Identità, Miglioramento/Valorizzazione; Accessibilità, Sviluppo urbano inclusivo e accessibile.
- Definizione di Progetto di conservazione.
- Tecniche e materiali di costruzione storici
- Indagine e comprensione dell'ambiente costruito e antico
- La consapevolezza dell'influenza del clima sulla costruzione e sulla concezione della città nel tempo e nella storia.
- Impatto della sostenibilità, dell'accessibilità e del cambiamento climatico sul miglioramento degli spazi pubblici storici.
- Introduzione e utilizzo di infrastrutture verdi e blu nello spazio antico: questioni aperte.
- Progetto per lo spazio costruito.
- Principi di progettazione sostenibile e accessibile nel rispetto dell'identità dello spazio.
- Utilizzo di strumenti digitali avanzati per progetti di progettazione.

5. Competenze

General Competencies

- **GC01:** Capacità di analisi e sintesi in base agli input del corso.
- **GC02:** Capacità di organizzazione e pianificazione.
- **GC03:** Comunicazione orale e scritta nella lingua madre.
- **GC04:** Conoscenza di una lingua straniera.
- **GC05:** Competenze informatiche relative al campo di studio.
- **GC06:** Capacità di ricerca
- **GC07:** Principi di rappresentazione/descrizione verbale e grafica dei contenuti.
- **GC08:** Principi di conservazione, restauro e valorizzazione dei contesti storici.

6. Competenze specifiche

- **SC01:** Capacità di sviluppare programmi funzionali per spazi urbani sostenibili.
- **SC02:** Conoscenza adeguata delle teorie generali di forma, composizione e tipologie urbane e architettoniche.
- **SC03:** Capacità di concepire, praticare e sviluppare progetti urbani e pianificazione urbana.
- **SC04:** Capacità di intervenire e conservare, restaurare e consolidare il patrimonio edilizio.
- **SC05:** Capacità di progettare ed eseguire layout urbani e progetti per l'urbanizzazione, il giardinaggio e il paesaggio.
- **SC06:** Conoscenza adeguata di ecologia, sostenibilità e principi di conservazione delle risorse energetiche e ambientali.
- **SC07:** Capacità di leggere e comprendere il contesto storico
- **SC08:** Capacità di leggere e comprendere i dati storici



Co-funded by
the European Union



- **SC09:** Capacità di effettuare rilievi, rilievi geometrici e analisi dell'ambiente edificato

7. Obiettivi

- Comprendere l'impatto del cambiamento climatico sugli spazi pubblici storici.
- Sviluppare soluzioni sostenibili attraverso l'implementazione di infrastrutture verdi e blu.
- Utilizzare strumenti digitali avanzati per la progettazione e la presentazione di progetti.
- Creare e presentare un breve video su un progetto di design incentrato sull'adattamento climatico di uno spazio pubblico storico.
- Valutare casi di studio e applicare le migliori pratiche nei progetti di design.
- Come il clima influenza la progettazione degli spazi pubblici: oggi.
Come il clima ha influenzato la progettazione degli spazi pubblici in passato.
- Quali relazioni possono esserci tra l'uso di materiali e modi di costruire spazi pubblici e le attuali esigenze di sostenibilità.
- Strategie e conoscenze per la conservazione degli edifici esistenti alla luce delle esigenze di sostenibilità come l'accessibilità e l'adattamento alle condizioni climatiche.

8. Risultati di apprendimento

- Report con abstract, introduzione, parole chiave, riferimenti, note (45 pagine).
- Tavole con disegni.
- Presentazione (pdf o ppt) con commenti e disegni.
- Identificazione degli stakeholder coinvolti in questo progetto.

9. Programma di contenuti teorici e pratici

Teorica

1. Organizzazione funzionale degli spazi pubblici nelle città storiche

- o Impatto del cambiamento climatico sugli spazi pubblici nella storia.
- o La comprensione dello spazio pubblico nelle sue fasi storiche.
- o Spazio pubblico nel contesto urbano.
- o Impatto del cambiamento climatico sugli spazi pubblici oggi.
- o Tecniche di analisi dell'ambiente climatico.
- o Casi di studio e buone pratiche da città europee.
- o Criteri di intervento nel rispetto dell'identità del luogo e nel miglioramento della sua sostenibilità.

2. Introduzione di infrastrutture verdi e blu



Co-funded by
the European Union



- o Soluzioni basate sulla natura (NBS) in contesto storico.
- o Implementazione di infrastrutture verdi e blu in ambienti storici urbani.
- o Progettazione di paesaggi urbani sostenibili.

3. Attrezzatura sostenibile degli spazi pubblici

- o Utilizzo di materiali sostenibili e biodegradabili compatibili con i materiali esistenti.
- o Progettazione di soluzioni di equipaggiamento sostenibili a partire dalla consapevolezza del significato storico del contesto.
- o Principi di sviluppo sostenibile applicati agli spazi pubblici tenendo conto della storicità del contesto.
- o Progettazione inclusiva e accessibile.

Pratica

1. Progetti di gruppo

- o Progettazione e sviluppo di progetti di conservazione dello spazio pubblico.
- o Implementazione di infrastrutture verdi e blu nei progetti di design.
- o Presentazioni e valutazioni di progetti di gruppo.

2. Laboratori

- o Workshop pratici su progettazione e pianificazione urbana.
- o Visite a siti storici per analizzare casi reali.
- o Valutazioni pratiche e discussioni di gruppo sui progetti.

3. Video documentario

- o Creazione di un breve video che documenti il progetto di design.
- o Montaggio e presentazione del video finale..

10. Metodologia didattica

- **TM01:** Lezione/lezione espositiva.
- **TM02:** Identificazione del caso di studio o di più casi di studio.
- **TM03:** Sessioni di discussione e dibattito.



Co-funded by
the European Union



- **TM04:** Problem-solving e analisi del caso di studio.
- **TM05:** Seminari.
- **TM07:** Esercizi di simulazione.
- **TM08:** Analisi di fonti e documenti.
- **TM09:** Lavoro di gruppo.
- **TM10:** Lavoro individuale.

11. Valutazione (Strumenti di valutazione, Criteri di valutazione e Percentuale del voto finale)

Valutazione regolare sulla versione in presenza e online del corso

- **EI-I1: Test scritti:** 20%
 - Esami a risposta breve, a risposta breve e oggettivi.
- **EI-I2: Prove orali:** 20%
 - Presentazione di lavori individuali o di gruppo, interviste e dibattiti.
- **EI-I3: Progetti di design:** 40%
 - Proposte di design, modelli digitali e presentazioni orali.
- **EI-I4: Partecipazione al workshop:** 20%
 - Partecipazione attiva e lavoro di squadra.

Criteri di valutazione:

- Padronanza dei contenuti teorici e pratici.
- Qualità e chiarezza nell'esposizione del lavoro.
- Livello di coinvolgimento e partecipazione alle attività e ai dibattiti.
- Frequenza minima dell'80% alle lezioni e ai workshop.

Valutazione speciale per la versione MOOC online autogestita

- **SA-I1: Test scritti:** 40%
 - Le domande aperte sono domande alle quali non è possibile rispondere con un semplice "sì" o "no", ma che richiedono al rispondente di elaborare i propri punti di vista.
- **SA-I2: Progetti di design, valutazione collaborativa:** 40%
 - Proposte di progettazione, modelli digitali e presentazioni orali.
- **SA-I3: Partecipazione al workshop, valutazione collaborativa:** 20%
 - Partecipazione attiva e lavoro di squadra.

Criteri di valutazione:

- Padronanza dei contenuti teorici e pratici.
- Qualità e chiarezza nell'esposizione del lavoro.
- Livello di coinvolgimento e partecipazione alle attività e ai dibattiti.



Co-funded by
the European Union



12. Bibliografia

- Arruda, Amilton & Moroni, Isabela & Bezerra, Pablo & Silva, Paulo & Balestra, Rodrigo. (2017). Practical Urban: The Urban Furniture and Its Relationship with the City. 10.1007/978-3-319-41685-4_37.
- Arruda, Moroni, Bezerra, Silva, de Paiva. Practical urban: the urban furniture and its relationship with the city.
- Bernard Feilden. 2003. Conservation of Historic Buildings. Butterworth Architecture, Oxford
- Brancaglion, Ricardo Luiz. Equipamentos Urbanos, Design e Identidade Sócio-cultural: Análise e Proposta para a Cidade do Núcleo Bandeirante no DF. Dissertação de Mestrado, Universidade de Brasília, 2006.
- Charter of Public Space, 2013, INU. English translation by Pietro Garau.
- Concise history of urban furniture: <https://heritagecalling.com/2022/01/21/from-lamp-posts-to-litter-bins-the-stories-behind-englands-street-furniture/>
- Dimensions of Urban Design. Second edition. Elsevier Ltd, Oxford.
- Draft City Plan, Glasgow, 2001.
- Elements & Total Concept of the Urban Street Furniture Design. 2001, Graphic-Sha.
- English Heritage (2000) Streets for all: A Guide to the Management of London's Streets, English Heritage, London
- Gillespies. 1995. Glasgow Public Realm, Strategy and Guidelines, Strathclyde Regional Council, Glasgow
- Harcourt Brace Jovanovich, New Yoork
- Historic England (2018) Streets for All: London. Swindon. Historic England
- ICCROM, Andrade, I. E. 2012. Methodology for monitoring the surrounding area of historic gardens. In Zancheti, S. M. & K. Similä, eds. Measuring heritage conservation performance, pp. 148-154. Rome, ICCROM.
- ICOMOS, M. Amer (2020), 'Cultural identity: concept and heritage review'
- John, Naiana. Avaliação estética do mobiliário urbano e do uso de abrigos de ônibus por cadeirantes. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 210 p., 2012.
- Lewis Mumford. 1961. The City in History: Its Origins, Its Transformations and Its Prospects,
- Management and Sustainable Development, 2024
- Matthew Carmona, Steve Tiesdell, Tim Heath, Taner Oc. 2010. Public Places – Urban Spaces. The
- Pereda, Felipe & Fontenla, Luis & Raído, José. (2024). Public space built as living heritage. Multidisciplinary Reviews. 7. 2024ss016. 10.31893/multirev.2024ss016.
- Public places – urban spaces: the dimensions of urban design



Co-funded by
the European Union



- Sabeeh Lafta Farhan, Ula Abd Ali Khalel Merie, Zuhair Nasar, Revitalizing historic city center a comparative methodology of current approaches and alternatives, Journal of Cultural Heritage
- Travelling circus of urbanism:
<https://www.travelingcircusofurbanism.com/tel%20aviv/streetfurniture/>
- UNESCO, M. Kane (1982), 'Cultural Identity: A Historical Perspective'
- Uslu, E., & Ertürk, A. E. (2019). Urban Furniture in Historical Process. Journal of History, Culture and Art Research, 8(4), 425-444.
doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v8i4.2336>
- Uslu, Esra & Ertürk, A.. (2019). Urban Furniture in Historical Process. Journal of History Culture and Art Research. 8. 2147-0626. 10.7596/taksad.v8i4.2336.
- Vittorio Magnago Lampugnani,. Frammenti urbani: I piccoli oggetti che raccontano le città Bollati Boringhieri. Edizione del Kindle.